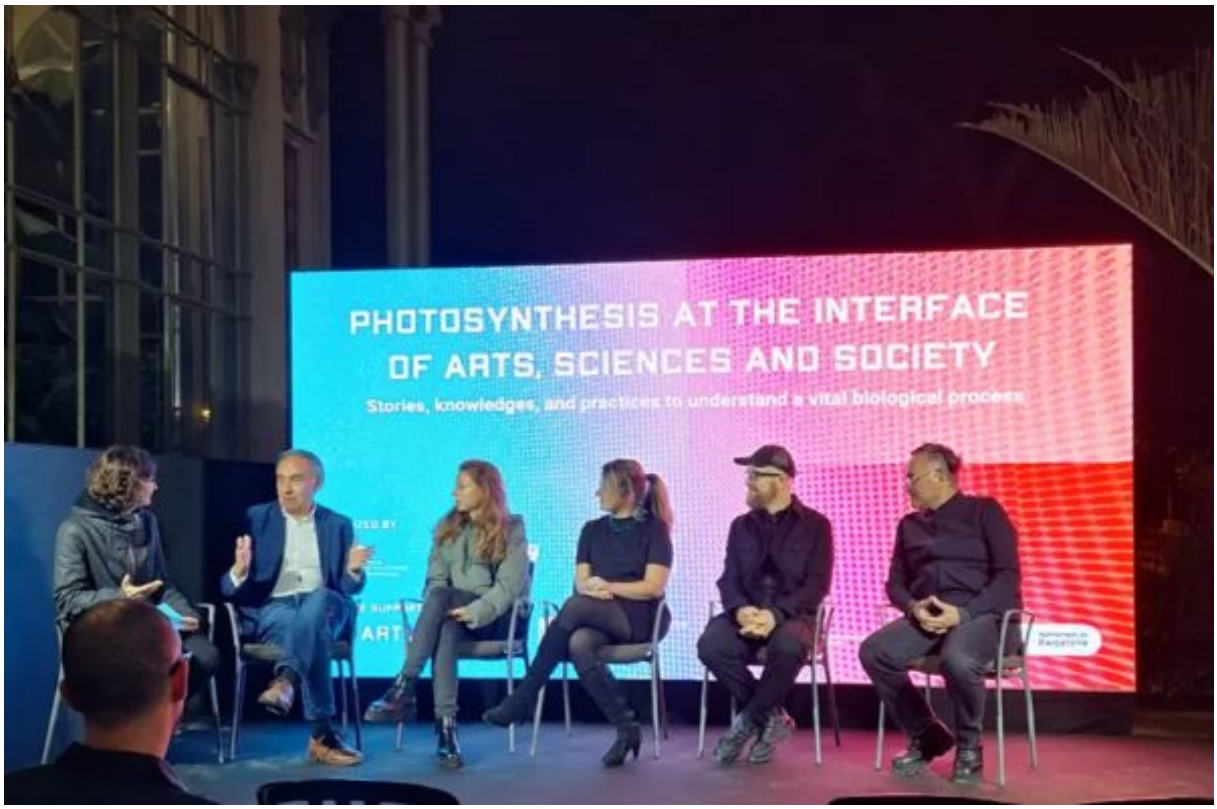


Photosynthesis at the interface of Arts, Sciences and Society

Artistes i cientifics exploren col·laboracions inspirades en l fotosintesi a l'Hivernacle del Parc de la Ciutadella de Barcelona

November 04, 2024

Photosynthesis at the interface of Arts, Sciences and Society, un debat interdisciplinari que va examinar la interseccio dinamica entre la ciencia i les arts, amb un enfocament a la fotosintesi per a l'impacte social, va tenir lloc al bell i modernista **Hivernacle del Parc de la Ciutadella** de Barcelona. Va ser organitzat per **HacTe**, el Barcelona Hub d'art, ciencia i tecnologia, **i l'ICFO**, en el marc de la iniciativa **S+T+ARTS in the City** de la UE, que porta artistes a centres de recerca a traves d'un programa de residencia per millorar la innovacio impulsada per l'art.

La fotosintesi es, des de fa temps, objecte de recerca cientifica i d'inspiracio artistica**. A l'ambit cientific**, aquest tema desvela els processos que regeixen la transferencia d'energia a nanoescala, plantejant interrogants sobre la millora de les seves funcions i els possibles avencos en agricultura sostenible, energia verda i captura de carboni. **En el camp del bioart**, s'inspira en les implicacions filosofiques, socials i mediambientals de la genetica, la biologia

molecular i al biotecnologia.
Reunint a investigadors i artistes, el dialeg abordo enfocs cientifics i creatius per comprendre i aprofitar aquest proces biologic vital, des dels mecanismes microscopics de la fotosintesi fins a les aplicacions a gran escala com els sistemes regeneratius de suport vital per a missions espacials.
L'acte va comptar amb la participacio de la **professora Nicoletta Liguori**, lider del grup de recerca Photon Harvesting in Plants and Biomolecules (PHPB) de l'ICFO i **Nicolas Maigret**, del col·lectiu artistic DISNOVATION.ORG, amb que l'ICFO va col·laborar al projecte **¡¿½The Solar Sharei¿½** mitjancant la iniciativa S+T+ARTS in the CITY. El **professor Francesc Godia Casablancas**, director del projecte Melissa Pilot Plant i catedratic de la UAB, aixi com el professor **Raoul Frese**, fisic de la Vrije Universiteit Amsterdam i director de l'Hybrid Forms Lab, van oferir una serie d'exemples de col·laboracions artistiques inspirades en que va poder comunicar aspectes dels seus programes cientifics. L'artista i ambientalista**Paula Bruna** va descriure projectes on va poder humanitzar palpablement la ciencia a traves del seu art. **Irma Vila i Odena**, professora de la Universitat Oberta de Catalunya el treball de la qual te les seves arrels en la ciencia i l'enginyeria i que tambe participa activament en la practica creativa i la recerca cultural, i en projectes de recerca hibrids que abasten la ciencia, la cultura i el comissariat, va moderar aquest acte.?
Comite organitzador: Prof. Dr. Nicoletta Liguori (ICFO), Prof. Raoul N. Frese (Vrije Universiteit Amsterdam) i Tere Badia (Directora d'HacTe).

*****L'esdeveniment estava financada per la Comissio Europea, que te com a objectiu estimular la innovacio entre les arts, les ciencies i les tecnologies, amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Aquest acte comptava amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona.**



Presentacio per Profa Nicoletta Liguori


Presentacio per Nicolas Maigret, DISNOVATION.ORG