



Photosynthesis at the interface of Arts, Sciences and Society

Artistes i científics exploren col·laboracions inspirades en la fotosíntesi a l'Hivernacle del Parc de la Ciutadella de Barcelona

November 04, 2024

Photosynthesis at the interface of Arts, Sciences and Society, un debat interdisciplinari que va examinar la intersecció dinàmica entre la ciència i les arts, amb un enfocament a la fotosíntesi per a l'impacte social, va tenir lloc al bell i modernista **Hivernacle del Parc de la Ciutadella** de Barcelona. Va ser organitzat per **HacTe**, el Barcelona Hub d'art, ciència i tecnologia, i **ICFO**, en el marc de la iniciativa **S+T+ARTS in the City** de la UE, que porta artistes a centres de recerca a través d'un programa de residència per millorar la innovació impulsada per l'art.

La fotosíntesi és, des de fa temps, objecte de recerca científica i d'inspiració artística. **A l'ambit científic**, aquest tema desvela els processos que regeixen la transferència d'energia a nanoescala, plantejant interrogants sobre la millora de les seves funcions i els possibles avenços en agricultura sostenible, energia verda i captura de carboni. **En el camp del bioart**, s'inspira en les implicacions filosòfiques, socials i mediambientals de la genètica, la biologia

molecular i al biotecnologia.

Reunint a investigadors i artistes, el diàleg aborda enfoc científics i creatius per comprendre i aprofitar aquest procés biològic vital, des dels mecanismes microscòpics de la fotosíntesi fins a les aplicacions a gran escala com els sistemes regeneratius de suport vital per a missions espacials.

L'acte va comptar amb la participació de la **professora Nicoletta Liguori**, líder del grup de recerca Photon Harvesting in Plants and Biomolecules (PHPB) de l'ICFO i **Nicolas Maigret**, del col·lectiu artístic DISNOVATION.ORG, amb que l'ICFO va col·laborar al projecte **½The Solar Share½** mitjançant la iniciativa S+T+ARTS in the CITY. El **professor Francesc Godia Casablanques**, director del projecte Melissa Pilot Plant i catedràtic de la UAB, així com el professor **Raoul Frese**, físic de la Vrije Universiteit Amsterdam i director de l'Hybrid Forms Lab, van oferir una sèrie d'exemples de col·laboracions artístiques inspirades en que va poder comunicar aspectes dels seus programes científics. L'artista i ambientalista **Paula Bruna** va descriure projectes on va poder humanitzar palpablement la ciència a través del seu art. **Irma Vila i Odena**, professora de la Universitat Oberta de Catalunya el treball de la qual té les seves arrels en la ciència i l'enginyeria i que també participa activament en la pràctica creativa i la recerca cultural, i en projectes de recerca híbrids que abasten la ciència, la cultura i el comissariat, va moderar aquest acte.?

Comite organitzador: Prof. Dr. Nicoletta Liguori (ICFO), Prof. Raoul N. Frese (Vrije Universiteit Amsterdam) i Tere Badia (Directora d'HacTe).

*****L'esdeveniment estava financada per la Comissió Europea, que té com a objectiu estimular la innovació entre les arts, les ciències i les tecnologies, amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Aquest acte comptava amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona.**



Presentació per Profa Nicoletta Liguori



Presentació per Nicolas Maigret, DISNOVATION.ORG