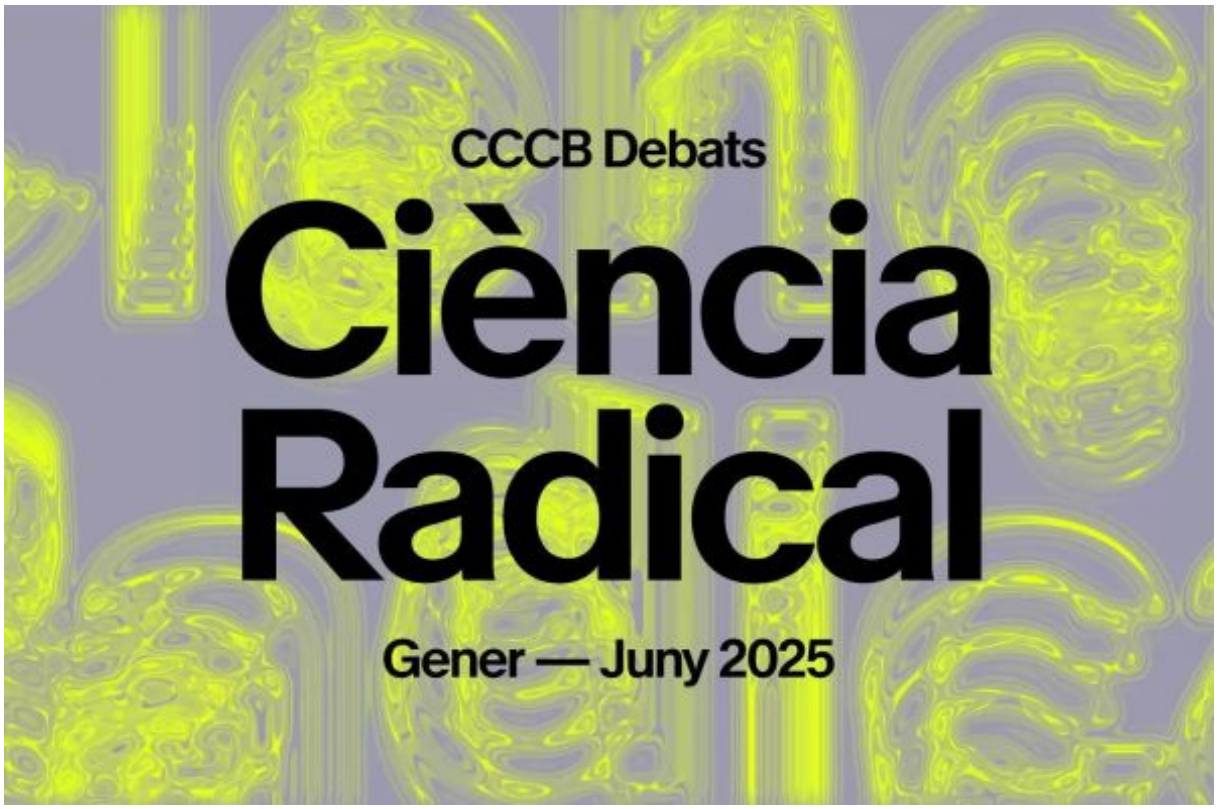

Sessio de Cloenda de "Ciencia Radical" al CCCB

El programa cultural que uneix ciencia, humanitats i arts

June 25, 2025

Barcelona, 18 de juny de 2025 -
La ciencia ens ajuda a entendre el mon; les humanitats, a donar-li sentit; i l'art, a sentir-lo. Tot i que sovint es presenten com ambits separats, aquests tres pilars del coneixement huma estan profundament interconnectats. La ciencia descobreix les lleis que governen l'univers pero es a traves de les humanitats que interpretem les seves implicacions etiques i social mentre l'art tradueix aquests coneixements en emocio i bellesa, fent visible l'invisible
Quan l'art es troba amb la ciencia, es capac de captar la seva profunditat, transformar-la e una experiencia unica i d'alguna manera unir el que es racional amb l'emocional. Per un altr costat, les humanitats ens ensenyen a reflexionar sobre aquests descobriments i preguntar-nos no nomes el com, sino tambe el perque i el per a que. Per tant, unir ciencia humanitats i art es necessari per afrontar els reptes complexos de la nostra vida i el se voltant amb intel·ligencia, sensibilitat i creativita
. Per intentar unir aquests conceptes, durant la primera part del 2025, el Centre de Cultu

a Contemporania de Barcelona (CCCB) va donar a coneixer aquesta connexio entre aques
s tres pilars a traves del programa **Ciencia Radical**, el programa de cultura cientifica del CCCB,
que va ser possible gracies a la col·laboracio de l'ICFO, el Sincrotro ALBA, l'IBEC, L'IFAE i e
Departament de Recerca i Universitats de la Generalitat de Catalunya. Ciencia radical v
sorgir de l'estrategia de recerca articulada pels fons dels Plans Complementaris que e
coordinen des de Catalunya a traves de l'ICFO, el Sincrotro ALBA, l'IBEC i l'IFAE
Aquesta setmana, i despres de sessions de xerrades cientifiques amb ponents cientific
unics, aixi com trobades amb estudiantes, es va celebrar l'acte de cloenda del programa am
un viatge visual a la frontera del coneixement, un video creat per Hamill Industries am
musica original de Maria Arnal. Aquest recorregut audiovisual transportava al public a viur
una experiencia d'interpretacio artistica des de l'univers macroscopic fins als mon
subatomics, combinant experiments reals i efectes in-camera inspirats en el topics principal
de recerca que aquesta productora va coneixer mitjancant visites als centres de recer
a participant
. Com a ponent convidada, la catedratica d'Historia de la Ciencia a Harvard, Naomi Oresk
s, va oferir una conferencia sobre el paper del coneixement cientific en l'era de
la desinformacio i les tendencies anticientifiques i com la ciencia ha viscut durant la historia
de la humanitat diferents moments importants de conflictes entre institucions. Entre alt
es temes, va transmetre que la ciencia no tracta d'opinions, sino d'evidencies i afirmacions
ue poden ser provades i revisades per col·legues cientifics i ajuden a donar una visio real
del mon basat en evidencia cientifica. La va presentar i moderar Toni Pou, fisic, escript
r i comissari del cicle de deb

Presentacio del poemari Magmes

La cloenda va incloure el llancament del poemari i¿½Magmes: Quatre poetiques
e i¿½Ciencia Radicali¿½, publicat per Godall Edicions. Aquest volum recull poemes
de la residencia poetica en la qual van participar Anna Aguilar?Amat, Lluis Calvo, Mireia Casa
yes i Pol Vouillamoz, vinculats als centres de recerca del projecte. El programa de resid
ncies poetiques va estar comissariat pel cientific i poeta Joan
uran. Des de l'ICFO, hem acollit el poeta Pol Vouillamoz en residencia. Durant mesos s'ha
eunit amb investigadors de l'ICFO per coneixer la recerca de frontera que fan diferents
grups d'investigacio de l'institut: la professora Dra. Carmen Rubio-Verdu, el Dr. Lorenzo Rossi,
l Dr. Hippolyte Dourdent, el Dr. Andreas Leitherer i el Francesco
lora. La seva experiencia a l'ICFO va ser profundament enriquidora, tant a nivell personal
com a professional. La col·laboracio amb els cientifics va permetre establir un dialeg fluit
i molt entre dues formes diferents d'explorar el mon: l'art i la ciencia. Tal es aixi, que el p
eta va dedicar la següents paraules a ICFO en el seu llibre, i¿½ de la meva estada a l´I
FO, el que mes em va colpir va ser aprendre que voler entendre plenament la llum implic
, en certa manera, renunciar a veure-lai¿½, donant a entendre la bellesa del misteri de
a llum i les particules que

Programa de Ciencia Radical

El programa va comencar el 20 de gener de 2025, amb la sessio inaugural i¿½La cienc
a pionera a Catalunyai¿½ on els directors de quatre centres de referencia internacional -I
FO, Sincrotro ALBA, IBEC i IFAE - van presentar els programes mes estrategics de la recerc
de frontera actual, reflexionant sobre el seu impacte en el coneixement i la socie
at. El projecte ha comptat amb un programa de debats per public general i escoles sobr
la recerca que transformara el mon, amb ponents com Ignacio Cirac, Anna Fontcuberta,
Mar Reguant, Salvador Macip, Didier Queloz, entre d'altr
s. Ens alegra haver contribuit a aquesta iniciativa que enforteix la connexio entre la recerca
i la soci

«Ciencia radical» es un projecte cultural sorgit de l'estrategia de recerca articulada pels fo
s dels Plans Complementaris que es coordinen des de Catalunya a traves de l'ICFO, e
Sincrotro ALBA, l'IBEC i l'IFAE.



Sessio amb Ignacio Cirac i Anna Fontcuberta



Sessio inaugural de «Ciencia radical»: La ciencia pionera a Catalunya



Ignacio Cirac, Anna Fontcuberta i Michele Catanzaro


Laia Serradesanferm, Andrea Morales, Lydia Sanmarti-Vila, Pol Vouillamoz, Hippolyte Dourdent i Francesco Flora



Pol Vouillamoz, poeta resident a l'ICFO

PLAN COMPLEMENTARIO DE COMUNICACIONES CUÁNTICAS

El Plan Complementario de Comunicaciones Cuánticas ha sido cofinanciado por el Ministerio de Ciencia e Innovación con fondos de la Unión Europea NextGenerationEU, el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia y las siguientes comunidades autónomas, junto con el CSIC: