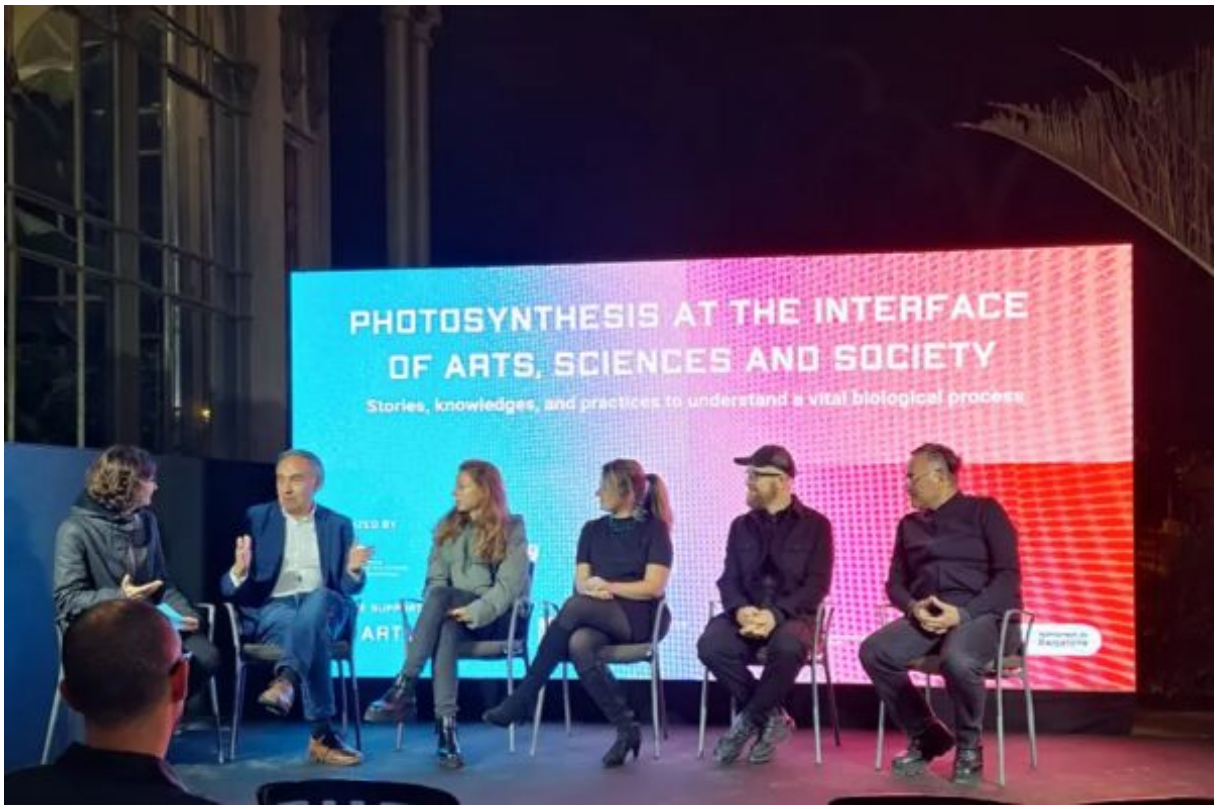


Photosynthesis at the interface of Arts, Sciences and Society

Artistas y cientificos exploran colaboraciones inspiradas en la fotosintesis en el Hivernacle del Parque de la Ciutadella de Barcelona

November 04, 2024

Photosynthesis at the interface of Arts, Sciences and Society, un debate interdisciplinario que examino la interseccion dinamica entre la ciencia y las artes, con un enfoque en la fotosintesis para el impacto social, tuvo lugar en el hermoso y modernista **Hivernacle del Parc de la Ciutadella de Barcelona**. Fue organizado por **HacTe**, el Barcelona Hub de arte, ciencia y tecnologia, y el **ICFO**, en el marco de la iniciativa **S+T+ARTS in the CITY** de la UE, que lleva a artistas a centros de investigacion a traves de un programa de residencia con el objetivo de mejorar la innovacion impulsada por el arte.

La fotosintesis es, desde hace tiempo, objeto de investigacion cientifica y de inspiracion artistica. **En el ambito cientifico**, este tema desvela los procesos que rigen la transferencia de energia a nanoescala, planteando interrogantes sobre la mejora de sus funciones y los posibles avances en agricultura sostenible, energia verde y captura de carbono. **En el campo**

del bioarte, se inspira en las implicaciones filosoficas, sociales y medioambientales de la genetica, la biologia molecular y la biotecnologia.
Reuniendo a investigadores y artistas, el dialogo abordaba enfoques cientificos y creativos para comprender y aprovechar este proceso biologico vital, desde los mecanismos microscopicos de la fotosintesis hasta las aplicaciones a gran escala como los sistemas regenerativos de soporte vital para misiones espaciales.
El evento conto con la participacion de la **profesora Nicoletta Liguori**, lider del grupo de investigacion Photon Harvesting in Plants and Biomolecules (PHPB) del ICFO y **Nicolas Maigret**, del colectivo **artistico DISNOVATION.ORG, con** el que el ICFO colaboro ??en el proyecto **¡¿½The Solar Sharei¿½** a traves de la iniciativa S+T+ARTS in the CITY. El **profesor Francesc Godia Casablancas**, director del proyecto Melissa Pilot Plant y catedratico de la UAB, asi como **Raoul Frese**, fisico de la Vrije Universiteit Amsterdam y director del Hybrid Forms Lab, ofrecieron una serie de ejemplos de colaboraciones artisticas inspiradas en las que pudieron comunicar aspectos de sus programas cientificos. La artista y ambientalista **Paula Bruna** describio proyectos en los que pudo humanizar palpablemente la ciencia a traves de su arte**. Irma Vila i Odena**, profesora de la Universitat Oberta de Catalunya cuyo trabajo tiene sus raices en la ciencia y la ingenieria y que tambien participa activamente en la practica creativa y la investigacion cultural, y en proyectos de investigacion hibridos que abarcan la ciencia, la cultura y el comisariado, modero este evento.
Comite organizador: Prof. Dr. Nicoletta Liguori (ICFO), Prof. Raoul N. Frese (Vrije Universiteit Amsterdam) y Tere Badia (Directora de HacTe).

*****El evento estaba financiada por la Comision Europea, cuyo objetivo es estimular la innovacion entre las artes, las ciencias y las tecnologias, con el apoyo del Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluna. Este acto conto con el soporte del Ayuntamiento de Barcelona.**



Presentacion por Profa Nicoletta Liguori


Presentacion por Nicolas Maigret, DISNOVATION.ORG