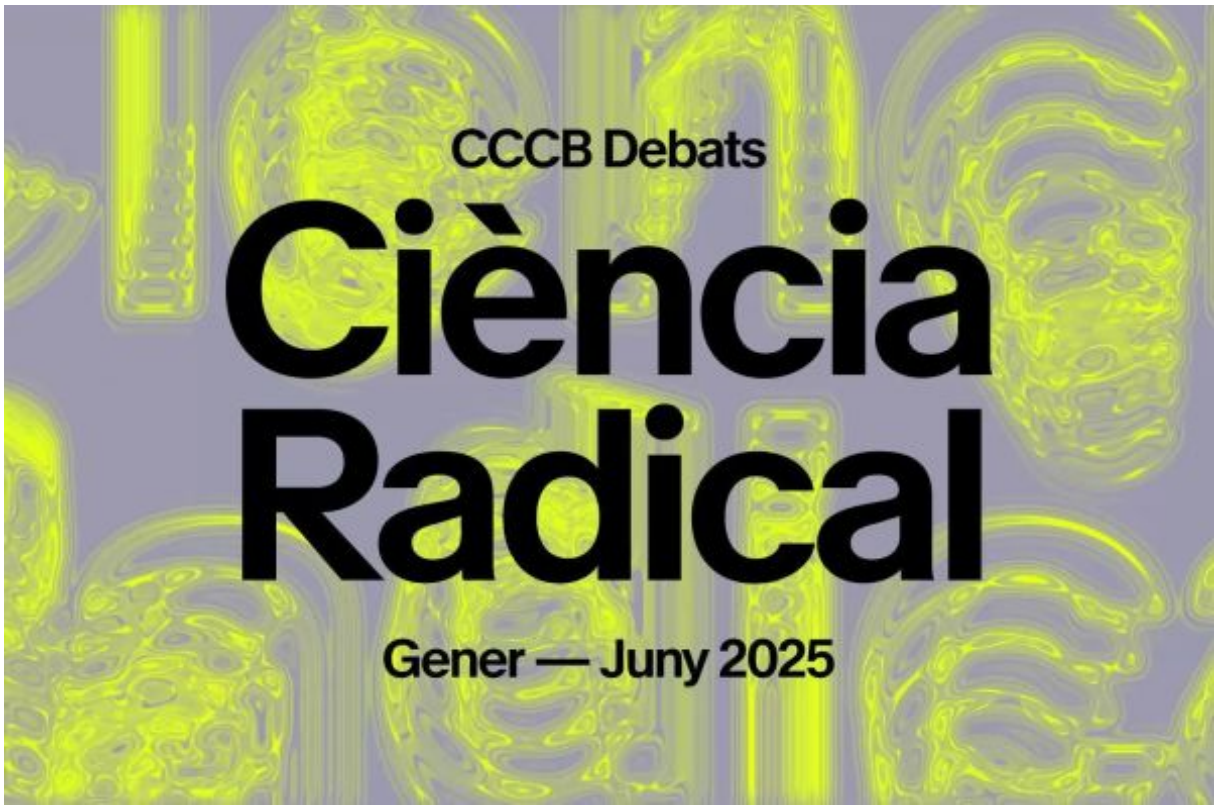

Sesion de Clausura de "Ciencia Radical" en el CCCB

El programa cultural que une ciencia, humanidades y artes

June 25, 2025

Barcelona, 18 de junio de 2025 -
La ciencia nos ayuda a entender el mundo; las humanidades, a darle sentido; y el arte, a sentirlo. Aunque a menudo se presentan como ambitos separados, estos tres pilares del conocimiento humano estan profundamente interconectados. La ciencia descubre las leyes que rigen el universo, pero es a traves de las humanidades que interpretamos sus implicaciones eticas y sociales, mientras el arte traduce estos conocimientos en emocion y belleza, haciendo visible lo invisible.

Cuando el arte se encuentra con la ciencia, es capaz de captar su profundidad, transformarla en una experiencia unica y, de alguna manera, unir lo racional con lo emocional. Por otro lado, las humanidades nos ensenan a reflexionar sobre estos descubrimientos y a preguntarnos no solo el como, sino tambien el por que y el para que. Por tanto, unir ciencia, humanidades y arte es necesario para afrontar los retos complejos de nuestra vida y su

entorno con inteligencia, sensibilidad y creatividad.

Con el objetivo de unir estos conceptos, durante la primera parte de 2025, el Centro de Cultura Contemporanea de Barcelona (CCCB) dio a conocer esta conexion entre los tres pilares a traves del programa Ciencia Radical, el programa de cultura cientifica del CCCB, que fue posible gracias a la colaboracion de ICFO, el Sincrotron ALBA, el IBEC, el IFAE y el Departamento de Investigacion y Universidades de la Generalitat de Cataluna. Ciencia Radical surgio de la estrategia de investigacion articulada por los fondos de los Planes Complementarios que se coordinan desde Cataluna a traves de ICFO, Sincrotron ALBA, IBEC e IFAE.

Esta semana, y tras sesiones de charlas cientificas con ponentes unicos, asi como encuentros con estudiantes, se celebro el acto de clausura del programa con un viaje visual a la frontera del conocimiento: un video creado por Hamill Industries con musica original de Maria Arnal. Este recorrido audiovisual transporto al publico a vivir una experiencia de interpretacion artistica desde el universo macroscopico hasta los mundos subatomicos, combinando experimentos reales y efectos i¿½in-camerai¿½ inspirados en los temas principale de investigacion que esta productora conocio mediante visitas a los centros participan

s. Como ponente invitada, la catedratica de Historia de la Ciencia en Harvard, Naomi Ores es, ofrecio una conferencia sobre el papel del conocimiento cientifico en la era d la desinformacion y las tendencias anticientificas, y como la ciencia ha vivido a lo largo d la historia de la humanidad distintos momentos de conflicto con las instituciones. Entre o ros temas, transmitio que la ciencia no trata de opiniones, sino de evidencias y afirmaciones que pueden ser probadas y revisadas por colegas cientificos, y que ayudan a dar una vision eal del mundo basada en la evidencia cientifica. La presentacion y moderacion corrio a carg de Toni Pou, fisico, escritor y comisario del ciclo de deba

Presentacion del poemario Magmes

La clausura incluyo el lanzamiento del poemario i¿½Magmes: Cuatro poeticas de Cienc a Radicali¿½, publicado por Godall Edicions. Este volumen recoge poemas de la reside cia poetica en la que participaron Anna Aguilar-Amat, Lluis Calvo, Mireia Casanyes y Pol Vouillamoz, vinculados a los centros de investigacion del proyecto. El program de residencias poeticas fue comisariado por el cientifico y poeta Joan Du

n. Desde el ICFO, se acogio al poeta Pol Vouillamoz en residencia. Durante meses, se reunio con investigadores del ICFO para conocer la investigacion de frontera que llevan a abo diferentes grupos del instituto: la profesora Dra. Carmen Rubio-Verdu, el Dr. Lorenzo Rossi el Dr. Hippolyte Dourdent, el Dr. Andreas Leitherer y Francesco Fl

a. Su experiencia en el ICFO fue profundamente enriquecedora, tanto a nivel personal omo profesional. La colaboracion con los cientificos permitio establecer un dialogo fluido y ico entre dos formas distintas de explorar el mundo: el arte y la ciencia. Tanto es asi, qu el poeta dedico las siguientes palabras al ICFO en su libro: i¿½de mi estancia en el ICFO, o que mas me impacto fue aprender que querer entender plenamente la luz implica, en ierta manera, renunciar a verlai¿½, expresando la belleza del misterio de la luz y las partic las que la c

Programa de Ciencia Radical

El programa comenzo el 20 de enero de 2025, con la sesion inaugural i¿½La ciencia pione a en Catalunai¿½, donde los directores de cuatro centros de referencia internacional -I FO, Sincrotron ALBA, IBEC e IFAE- presentaron los programas estrategicos mas destacados d la investigacion de frontera actual, reflexionando sobre su impacto en el conocimiento y e la socie

d. El proyecto ha contado con un programa de debates para el publico general y escuelas s bre la investigacion que transformara el mundo, con ponentes como Ignacio Cirac, nna Fontcuberta, Mar Reguant, Salvador Macip, Didier Queloz, entre ot os. Nos alegra haber contribuido a esta iniciativa que fortalece la conexion entre la investiga ion y la socie ad. «Ciencia Radical» es un proyecto cultural surgido de la estrategia de investigacion arti ulada por los fondos de los Planes Complementarios que se coordinan desde Cataluna a trav s del ICFO, el Sincrotron ALBA, el IBEC y el IFAE.



Sesion con Ignacio Cirac y Anna Fontcuberta



Sesion inaugural de «Ciencia radical»: La ciencia pionera en Cataluna



Ignacio Cirac, Anna Fontcuberta y Michele Catanzaro



Laia Serradesanferm, Andrea Morales, Lydia Sanmarti-Vila, Pol Vouillamoz, Hippolyte Dourdent y Francesco Flora



Pol Vouillamoz, poeta residente en ICFO

PLAN COMPLEMENTARIO DE COMUNICACIONES CUÁNTICAS

El Plan Complementario de Comunicaciones Cuánticas ha sido cofinanciado por el Ministerio de Ciencia e Innovación con fondos de la Unión Europea NextGenerationEU, el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia y las siguientes comunidades autónomas, junto con el CSIC: